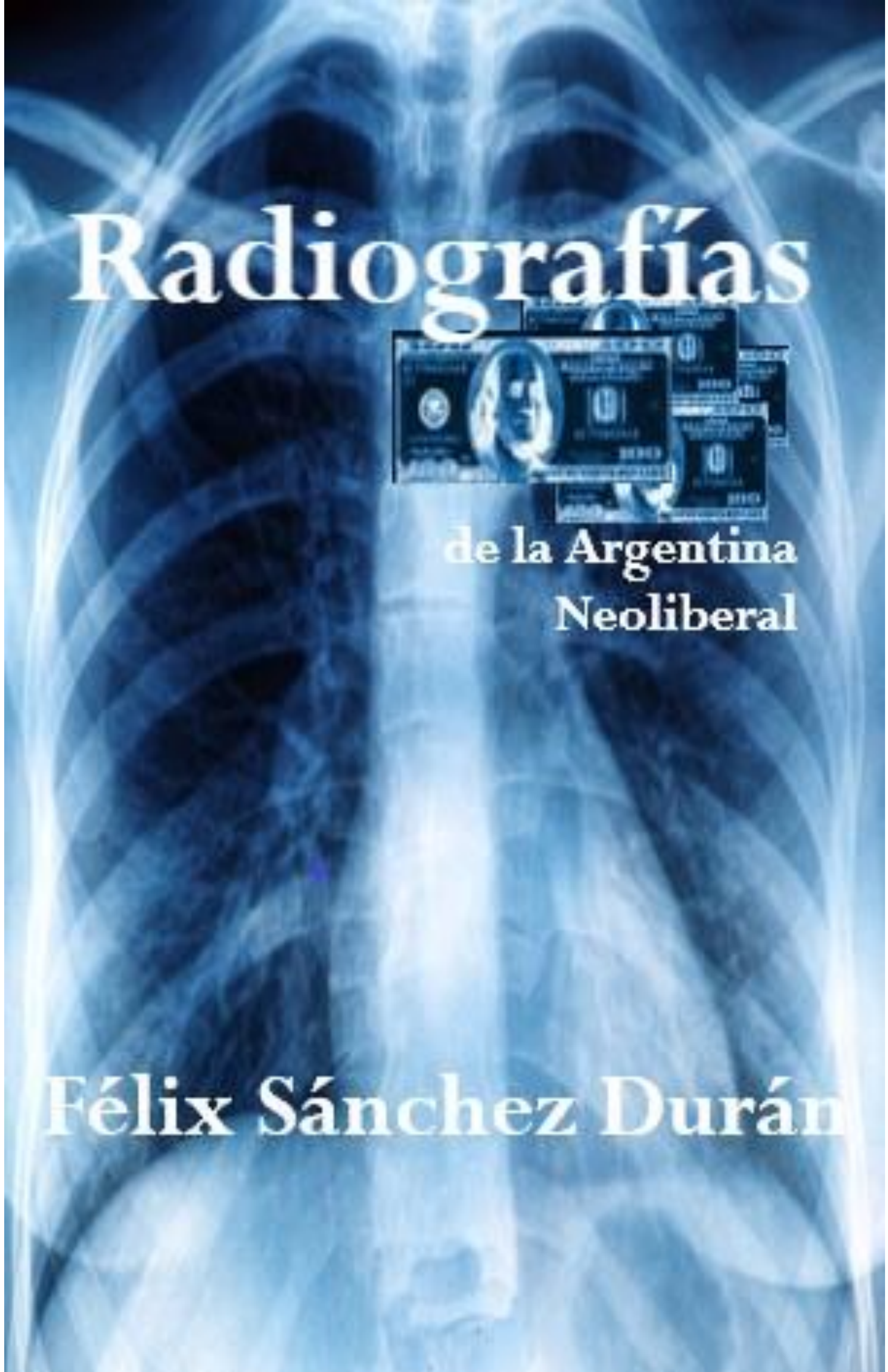

Radiografías
de la Argentina
Neoliberal
Félix Sánchez Durán

RADIOGRAFÍAS

Sánchez Durán, Félix
Radiografìas : de la Argentina neoliberal / Félix Sánchez Durán. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Félix Sánchez Durán, 2019.
Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-86-1740-4

1. Poesía Argentina. I. Título.
CDD A861

Título: Radiografías
Autor: Félix Sánchez Durán.
Edición/Corrección: Mónica Graciela Ferrero.
Arte de tapa: Félix Sánchez Durán.
ISBN 978-987-86-1740-4
Agosto/2019.
Derechos de autor reservados.
http://nuevajuventudmilitante.blogspot.com.ar/
https://www.instagram.com/poesiaparalamilitancia/

Agradezco el continuo apoyo de Mónica Graciela Ferrero, quien corrigió y colaboró en la edición de este libro.
Agradezco, también, a mi compañera María Daniela Hartmann, y a mi hijo, Kiki, por su aliento incondicional y por empujarme a ser cada vez mejor persona.

Corazones

¿Será
que desde el momento
en que nos percatamos
que todes teníamos corazón,
empezamos a perderlo?

Nadie valora
lo que abunda.

Cuerpo enfermo

somos ese cuerpo
que adoleciendo de hambre,
que doliéndole la panza,
recibe del cerebro
información errónea:
te duele el dedo,
y como cuerpo
corremos a ponerle hielo.
incluso, ante la agudización del dolor
procedemos a amputarlo.
somos ese cuerpo...

Placa 2



Primerísimo primer plano

¿Seguiremos eligiendo
La vereda por la que caminaremos
Según el rostro de la gente?
¿Seguiremos creyendo que es más seguro
Deambular por la vereda del rubio sonriente
A la del ceño fruncido del rostro moreno?
¿Seguiremos pensando
Que la mirada transparente
Y los ojos claros
Son la misma cosa?
Estamos condenados a la extinción.

La grieta

Un liberal se horroriza
porque vale lo mismo
un vellón de lana
que una locomotora.

Yo me horrorizo
porque vale lo mismo
un objeto
que una persona.

Caminos

Camino antiguo, de estar andando
Una huella sobre el suelo fresco, sano
Camino antiguo, lento, caminando
Tracción a sangre, sudor esclavo
Progreso, progreso y adoquines…
Progreso, progreso y cemento
Globalización y alisado
Ni los baches irán quedando
Todo un uno veloz, apurado
Sudor esclavo, aire acondicionado
El camino estuvo listo
Antes de ser andado

Autopistas mentales

Cuidado con la velocidad:
no te permitirá
ver el paisaje.

Cuidado con la rutina:
verás siempre los mismos árboles
y creerás
que el mundo es eso:
un bosque interminable.

"Salida"

Vio al león en la jaula
pero ingresó corriendo...
Alguien había puesto
mal el letrero.

Principios de cristalería (II)

Cuidado con tu cajita de cristal
Cuidado con tus escaleras de cristal
Cuidado con tus zapatitos de cristal
Cuidado con tus sueños de cristal

Al romperse
Podrían cortarte
Y hacerte
Heridas muy profundas
Y letales.

Alabado sea...

Hoy los diarios
nos informan
una gran noticia:
fue hallado
un pergamino
tan antiguo
como la Tierra
misma.

Peritos calígrafos
de la Justicia
avalan
su autenticidad:
es la letra
del mismísimo
Creador
la que allí está.

El pergamino profesa
que sirve a Dios
quien ayuda
a los mortales
a vivir
en completa austeridad
en busca
de la gloria eterna.

Panelismo

El que vive de banquete en banquete
Nos habla del hambre,
Y el oficinista,
De la dignidad de cartonear.
El burro, de reforma educativa,
Y el golpista, de dialogar.

Es normal
Que el liberal
Nos hable
De solidaridad.

Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo

Gran trabajo han hecho de mí
que me da una culpa feroz
delatar al tramposo.

El diario de la selva

Hasta el felino más tonto
Se daría cuenta inmediatamente
Si se encontrase en un zoológico.
El paisaje artificial
No lo engaña fácilmente.

¿Somos el animal más inteligente?

Idiosincrasias

Hay quienes
ante la imposibilidad
de verlo todo
de un vistazo,
caminan por los senderos
y aprecian la vida
desde diferentes ángulos.

Otros,
recortan vorazmente
al mundo
y lo cuajan
a una única perspectiva.

Acertijo

No necesito pedirte que te quedes despierto:
Te daré espectáculo las veinticuatro horas.
No necesito pedirte que te duermas:
Te aburriré a altas horas.
No necesito pedirte que pienses en mí:
Estaré presente en todos lados.
No necesito pedirte que me olvides:
Te daré algo más en qué estar pensando.
No te necesito particularmente:
Hay millones y millones más
Que pueden ocupar tu lugar.

Placa 3


23

El dios amarillo

El primer día
Benefició a la oligarquía:
Destrozó la Ley de Medios
-Favoreciendo al monopolio Clarín-
Y a cada familia
Dio un ministerio
En el ramo
Que más le convenía.
También devaluó
Y los enriqueció
Con el “Dólar Futuro”,
Y a todos ellos cuidó
Con Alonso
En la Oficina Anticorrupción
Y con los abogados del HSBC
Y del FMI
En la Unidad de Información Financiera.

El segundo día
Benefició a la familia:
Condonó la deuda millonaria
De su empresa con el Estado;
Blanqueó sus capitales
Y los de los suyos;
Y ni hablar
De su hermano del alma, Caputo,
Y su primo, Calcaterra.

Al tercer día pagó la deuda
A los fondos buitre
(Asociados a la yunta
Que lo rodea)
Y se endeudó
A diestra
Y siniestra.

Al cuarto día
Acabó con los derechos conquistados,
Adquiridos,
Los Derechos Humanos,
Y mandó al pueblo
A ser reprimido.

El resto de la semana
Descansó
Y habló
De la necesidad
De esforzarse
Y trabajar
Todos los días.

Animales peligrosos

Garras tiene el león;
Veneno, la serpiente;
Cola, la raya;
Dientes, el tiburón...

El capitalista oligarca,
Cuentas offshore.

Blanqueo (de familiares) - 2016

El neoliberalismo
En nuestra patria
Ha dado un nuevo paso:
La corrupción
Ha sido legalizada.

Señales

Basta ver
al lobo sonreír
y al granjero aplaudir
para saber
cómo terminarán
los animales de corral.

Ajedrez del tercer mundo

Toda actividad lúdica
Posee un componente
Ideológico e histórico

*

Normativa del ajedrez tercermundista

Dos jugadores se repartirán las piezas:
Uno, los peones (sin importar los colores),
Y otro, las piezas “menores” y “mayores”.

Objetivo:
Los peones intentarán mantenerse vivos
Con las limitaciones propias de sus movimientos.

Reglas:
Peón comido, saldrá del tablero.
Peón que comiese a una pieza “mayor”,
Sufrirá el mismo destino
Por haber cometido una infracción.

Los peones, de verse en la necesidad estratégica
[de hacerlo,
Podrán comerse otro peón
De igual o distinto color
Siempre que el movimiento lo permitiese.

El ganador de cada partida
Será siempre el mismo:
El de las piezas “mayores”.

El ganador final será
Quien utilizando los peones
Pudiese durar más.

**

Extraño juego

Extraño juego de ajedrez
El ajedrez de mis pagos:
Todos los peones deben correr
Y el resto de las piezas, cazarlos.

Extraño juego de ajedrez
El del tercer mundo:
Los reyes de ambos lados suelen ser extranjeros
Y todos los peones, "negros".

Extraño juego…
Siempre pierden los peones
Y las piezas “mayores”
Se reparten el tablero.

Antropología I

Si todes
Deambulásemos
Con camisetas
Con nuestros nombres,
Mejor sería
Nuestra sociedad.

Ya ha demostrado
La antropología
Cuán difícil es comerse
Lo que se puede nombrar.

mientras tanto, en el primer mundo...

se quejan los europeos del mediterráneo
hay huelga de todas las cuadrillas
que reclaman mejores sueldos
y condiciones de trabajo dignas
nadie ha salido a limpiar las playas hoy

se quejan los europeos del mediterráneo
hay huelga de cuadrillas hoy
y las playas, los balnearios,
rebosan de cuerpos ahogados

los gobiernos han anunciado
un magro aumento
y dotarán a las cuadrillas
con guantes nuevos

mañana
todos volverán
a trabajar
y no habrá nada
que los pueda
desvelar

Diseño I

La vida color de rosa
Que nos quieren inculcar,
Se logra con la sangre de los díscolos
Mezclada con cal.

Señales (II)

Sigiloso
El viento
Trae la tormenta.
Podría haberse anunciado
A través del trueno,
Del rayo,
Pero no habría importado:
Nadie escucha,
Nadie observa.

Placa 4



Imágenes del saqueo

Un grupo de ladrones
Entra a un banco
Y pide a los allí presentes
Que cierren los ojos
E imaginen
Que nada está pasando...
Salen caminando.
Nada quedó, siquiera,
Filmado.

Estado de la situación

No se rinde el río
Frente a la represa
Espera, espera
Sabe que algo de su agua pasará
O rebalsará
Arrastrando todo a su paso

No pretende la represa
Detener al río
Sólo deja pasar lo suficiente
Para que no la rebase
Y aprovecharse
De sus aguas

Me retracto

Me retracto:
La imagen del Titanic
Aquí no se aplica:
No es un accidente
Por impericia o negligencia;
Lo que aquí sucede
Es como si los pasajeros
Bajasen a los botes
Para remolcar el iceberg
Contra el trasatlántico
Pensando que así llegarán
A puerto más rápidamente.

Señales (III)

Era tan idiota,
Tan miope,
Que el humo en su casa
No lo hizo sospechar
Del incendio.
Recién logró darse cuenta
Cuando vio a los bomberos.

FMI

A imagen y semejanza de dios,
también nosotros
creamos monstruos.

Efecto marmota

Bosteza, se duerme
alguien en el primer mundo
y cientos de miles del resto del mundo, mueren.

Imperialismo (II)

Sí, es cierto,
Hemos pedido dinero, crédito,
Un préstamo al Fondo.
No es cierto que vayamos a perder autonomía
[económica, social y política,
O que nuestra soberanía esté en juego, en riesgo.
Hemos vuelto al mundo,
Eso es lo que importa;
El resto,
Isn't true.

Redistribución de la riqueza*

Sólo los ricos
Sienten
Piedras en sus zapatos

Los pobres
Tienen
Grandes agujeros

*Sospecho que la idea no es mía.
No sé cómo llegó a mi cabeza,
pero allí estaba, esperándome.

De cínicos, malparidos y otros…

Sólo un cínico,
Un malparido,
Puede alegrarse
Cuando hay miles
De nuevos indigentes

Sólo un cínico,
Un malparido,
Puede alegrarse
Cuando hay millones
De nuevos pobres

Sólo un cínico,
Un malparido,
Puede alegrarse
Cuando hay miles y miles
De despidos,
De empresas que cierran,
Quiebran

Sólo un cínico,
Un malparido,
Puede alegrarse
Cuando cierran escuelas y hospitales,
Turnos y servicios

Sólo un cínico,

Un malparido,
Puede alegrarse
Por todo esto…

Sólo un cínico,
Un malparido
Y un neoliberal

Progreso

Eso que llamás asqueroso
otros llamarán delicioso;
eso que llamás pequeño,
otros llamarán grande;
eso que llamás dieta,
otros llamarán hambre;
eso que llamás sobras,
otros llamarán cena;
eso que llamás vuelto,
otros llamarán sueldo...
Eso que llamás progreso,
otros llamarán miseria.

Placa 5



Abrazos

A Kiki

Las noches de fantasmas,
De viento en las cortinas,
De monstruos en el placard,
De terribles pesadillas,
Sos vos, hijo, quien me llama
Y me pide que me acueste
A su lado, en la cama,
Y lo abrace bien fuerte
Hasta conciliar el sueño.

Cuando amanece
Y se aclara el cielo,
Y se puede ver
Con mi patria
Lo que están haciendo,
Quien te llama
Y necesita un abrazo tuyo,
Es este, tu abatido viejo.

Castas

Levantaron un muro
para separarnos
y construí una puerta.
Inventaron la cerradura
para que no pasásemos
y forjé una llave maestra…

* * *

Ahora me doy cuenta
(¡qué gran estúpido!)
que lo que debería haber hecho
era derribar el muro.

Doctrinas

a la memoria
de todas las personas
que valieron menos
que la propiedad privada

No, señor oficial,
no reaccione ante un robo, un asalto,
disparando
Es menester
proteger
y cuidar
el bienestar
de los ciudadanos
allí presentes

***

Sí, señor oficial,
tiene siempre permiso para disparar
Es muy importante custodiar
la "propiedad"
a cualquier precio

De mártires y víctimas

Cuando la sociedad perezca
Cuando la humanidad por fin perezca
Una lápida contará su historia
Y será una larga lista
De mártires y víctimas
En el camino
De la perdición

Granos de arena

Somos granos de arena
Millones y millones
Somos granos de arena

Algunos somos arena
En las playas del Caribe
Algunos somos arena
En el desierto del Sahara
Algunos somos arena
En una obra en construcción
En el arenero de una plaza

Somos, singularmente,
Granos de arena
Nadie decidió donde reposar
Pero allá está

Somos millones y millones
Pero basta un grano de arena
Para hacer lagrimear
Y puede hacernos lagrimear
Sin saber siquiera
Qué grano de arena
Era.

La lección

Tomó un celular
Lo arrebató
Lo robó
Corrió
Lo corrieron
Lo alcanzaron
Lo golpearon
Llegó la policía
Lo esposaron
Lo siguieron golpeando dentro del patrullero
Casi pierde un ojo
Todo el rostro, ensangrentado
Lo molieron a palos
Lo siguieron golpeando...

Aprendió la lección:
Por un celular
Vale la pena
Matar.

Injusticia

Es un acto de injusticia,
De injusticia muy obscena,
Que alguien con el estómago vacío
Sea juzgado por alguien
Con la panza llena.

Hipocresía

No hay nada más hipócrita
que meter en cana
a unos pibes con dos porros en el bolsillo
y nada en el estómago.

Proceso judicial

El lobo
Acusa al perro
Que cuida el gallinero…
¡Y los granjeros
Escuchan atentos!

Modismos mentales

Se aferró al billete de cien que encontró tirado
Como si lo hubiese sudado.
De la misma forma defiende al capital foráneo
Como si lo hubiese alimentado
Y pide sangre, sangre, muerte a los negros, balas,
Como si él mismo fuese de raza aria.

Homo-marketing

Hemos pasado
de la información
a la posverdad;
de la política
a la encuesta;
de las utopías
a la apatía;
del juicio por jurado
al juicio por "focus group"...
Hemos pasado del hombre
al mercado.

Conferencia de prensa de MM

Marzo de 2019

"Tenemos que tirar todos juntos de este carro"
dijo el mandatario
y la sociedad toda
respondió por igual al llamado:

el rico dejó de tomar champagne,
la clase media pudiente dejó de ir al cine,
los asalariados dejaron de comer carne,
los pobres se limitaron a una comida diaria,
y los indigentes dejaron de respirar...
Todos por igual.

Una “buena noticia” nos traen los diarios

Alégrense
Exportaremos carne
A los Estados Unidos
Después de mucho tiempo

Alégrense
Hemos restablecido
Vínculos comerciales
Con “el mundo”
Nos abre sus puertas

Alégrense
Pero no se acerquen
A las góndolas
Ya no habrá carne allí
(Sólo algo muy parecido
A un precio vil)

Alégrense
Los dueños del campo
De las cabezas de ganado
De la Argentina
Llenarán sus arcas
Y habrá derrame de alegría

Entrevista al empleado del mes

¡Sí, señor!
Yo soy el cazador oficial del Rey.
Todo lo que él quisiere comer
Yo lo cazaré.
Pondré mi vida en riesgo
Si mi Rey quisiere león
Y me ensuciaré
Si quisiere puerco.
Si quisiere liebre,
Correré
Y soy excelente
Matando ciervos.

¡No, señor!
Carne,
Nunca probé.

Tema: la vaca

En Argentina,
quien pelea contra la oligarquía
y recibe palazos de la policía,
ve una vaca y llora.

Indiferencia (II)

¿La muerte
Lo habrá mirado
Fijo a los ojos
Más de una vez?
Preguntó al indigente
El periodista amarillista
Una cruda noche de invierno.

¡No, señor!,
-Respondió muy serio-
La muerte pasa indiferente
Frente a mí,
Constantemente,
Sin mirarme.

A lo sumo,
Me arroja una moneda.

-¿Tendrá comida o ropa para dar?

Extrañamos,
comenzamos a extrañar,
cuando los únicos que tocaban el timbre
eran los testigos de Jehová.

Bares porteños

No nos basta con el vidrio del bar
Para separarnos de la miseria.
Que sea espejado y que no nos vean comer
Tampoco parece bastarnos.
Queremos vidrios por dentro opacos
Para no tener que mirarla
Y comer sin culpa hasta reventar.

Una tele prendida
En un canal mercenario
Nos dirá todo lo que debamos saber
Del afuera.

Crudo invierno
(9 de julio de 2019)

En las calles
las organizaciones sociales
militantes
montan una carpa
disponen lugares
para albergar
y dar de comer
a quienes
no pueden tener
un techo
sobre sus cabezas
un guiso
en sus entrañas
ni un poco de calor
en sus espaldas

En el cielo
el vuelo estruendoso
costoso
de aviones y helicópteros militares
da por finalizados
los festejos patrios

Rebelde

Mear en contra del viento
Puede ser aquello
Que haga la diferencia
Entre sobrevivir
O morir de hipotermia.

Placa 6



Pañuelos

“Se puede saber mucho
De una persona
Por sus zapatos”,
Dice un viejo refrán.
“Los ojos son
Las ventanas del alma”,
Un proverbio ancestral.

A mí me alcanza con ver
El pañuelo que usarán.

El hombre nota que se le cae el cabello
Y se peina de costado
-Cuando se vuelve muy notorio,
Usa sombreros y gatos-.
Nota que le crece la panza
Y comienza a usar camisas holgadas.
El hombre se queda sin trabajo
Y sale todos los días de su casa
Para no enfrentarse a la realidad
Y a la mirada inquisidora del barrio.
El hombre…
Pero el hombre no comprende
Los tiempos para hablar y denunciar
Que tiene una mujer abusada.

Cuadernillo de actividades

Pensar que hay gente
Que toda su vida
Siempre pintó
Dentro de los límites
Que el dibujo proponía
Y en cada superficie
Un solo color ponía

Un cuadernillo de actividades
Pintaba yo con mi príncipe.
Había aprendido unos meses antes
A pintar dentro de los límites.

Un año atrás, eran todas rayas,
Cubría la hoja con trazos anárquicos,
"Sin sentido".

Hoy,
Habiendo aprendido a colorear
Dentro de los límites,
Me dijo:
"No tenemos por qué pintar
De un solo color cada zona".
Me hizo pensar…

"Incluso –se animó a más-
Podemos agregar nuevas formas
A las que ya están".

Cinco años tiene
Y mucho por enseñar.

Foco

Legal seguro y gratuito

Las mujeres de mi ciudad
Están perdiendo todo valor estético,
El sentido de la moda;
No saben combinar.

Tapado mostaza con pañuelo verde,
Pollera roja con pañuelo verde,
Morral naranja con pañuelo verde,
Pantalón amarillo con pañuelo verde...

¿Dónde nos va a llevar?
¿¡Dónde nos va a llevar!?

Pañuelos (II)

Adornos, ropas y abanicos
-Nos contó Galeano-
Con signos que sólo ellas conocían,
Usaron las mujeres chinas
Para burlar la opresión
De su sociedad machista.

Las querían analfabetas,
Sometidas.

Pañuelos blancos,
Verdes y violetas
Son los que usan
Las mujeres insumisas
Argentinas
De mi época.

Las dos caras de una baldosa

Ingenuamente,
Las sombras
Quisieron extirpar
Las baldosas
De la plaza
De las Madres
De Plaza de Mayo.

Ingenuamente,
Y torpemente,
Pensaron que podrían.

No pudieron los obreros
Arrancar esos pañuelos
Que profundas raíces
Supieron desplegar.
¡No podrán!

Necesitarán
Un cirujano cardiovascular...
30.000 cirujanos más.
Allí hay corazones latiendo;
Ni rocas ni cemento.
La historia
No es fácil de arrancar.

*

Sepan, igualmente,
Que no necesitamos
Un altar
Para recordar.

Los descorazonados,
Los mentecatos,
Lloran por baldosas;
Nosotros,
Por algo más.

De responsabilidades

ayer salió el pregonero
por demás contento
a anunciarlo:
descolgarán a Cristo
para que limpie la sangre
que él mismo ha vertido
en el tortuoso camino
al monte calvario

De lágrimas (III)

A todas las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Existen lágrimas
Que no merecen
Ser fregadas
Por la manga de la camisa,
Que se han ganado
Recorrer toda la cara
Y acariciar
Cada comisura.

Existen lágrimas tan puras
Que pueden ser bebidas.
Lágrimas vertidas
Por los motivos más nobles.
Lágrimas por las que uno
Daría la vida
Por ver volver
Al globo ocular.

Lágrimas que uno no se limpia;
Siempre habrá alguien
Que las recogerá.

Los dos Cristos

Algunos veneran
al Cristo
que ha muerto
dejando una proclama;
al Cristo ensangrentado,
perseguido y revoltoso;
al Cristo de los pobres,
hambrientos y azotados;
al que desafió
lo establecido;
al Cristo rebelde.

Otros,
al Cristo
que se entregó
pacíficamente
a su muerte,
manso.

Si por cosas distintas
lo admiran,
alguno debería
dejar de llamarse
cristiano.

Marketing I

Qué gran facilidad
Tiene la Iglesia
Para hacer parecer
Toda conquista
Obra de su Gracia Divina
De su misericordia
Como si la Inquisición, no
Como si las hogueras, no
Como si las dictaduras, no
Como si la colonización, no

(Marketing celestial:
"El libre de pecado,
Arroje la primera piedra"
"La otra mejilla"…)

Algo parecido
Pasa con la patronal
Todo derecho laboral
Toda conquista
Parece haberse caído
De la generosa y espontánea
Bondad del patrón
Frente a una holgazana y tirana
Organización sindical

Lento, viejo, sabio

Te vi posarte sobre mi pulóver
Y hundir tu aguijón, profundo.
No sé si es que me volví más viejo,
Más lento
O más sabio,
Pero no atiné a echarte.
Tal vez supe de inmediato
Que no llegarías
A chupar mi sangre.

Gente bien

Si del susto
Sólo te quedarás pasmado;
Si de la bronca
Sólo mantendrás tus dientes apretados;
Y si ante las injusticias
Tendrás solamente los ojos inyectados
De furia…
Tené la decencia y la coherencia
De quedarte callado y hacerte a un lado
Cuando vengamos marchando
Y te cortemos el paso.

Placa 7



La palabra justa

Me quedé esperando
Una palabra tuya
No entiendo por qué
Si ya sabía
Que cualquier palabra
Marcaría una injusticia

Me quedé esperando
Una palabra tuya
Para que la mía
Hiciera honor
A la palabra justa

Sueño de poeta
(Alterado)

Llegué al cielo
Una vez muerto
En un sueño.

El cielo estaba dividido
Por oficios, profesiones, estilos,
Ideologías y filiaciones.
Me preguntaron dónde
Me presentaría.
"Quiero ir con los poetas,
Poetas comprometidos",
Y allí me mandaron,
A tocar a su puerta.

Salió el conserje.
Me dijo: "¿Qué hace usted aquí?
Este es el cielo de los poetas,
Poetas comprometidos con los pueblos.
¡Usted no debería estar aquí!"
-"¿Cómo lo sabe?"- pregunté.
-"¡No trae usted un fusil!"-

Desperté
Muy alterado.

Poesía

Desde el momento
en que pienso en las aves,
pienso en su vuelo
(aunque los pingüinos no vuelan).

Desde el momento en que me hacen pensar
en un color y una herramienta,
en un martillo rojo pienso.

***

Me doy cuenta que mis palabras
Nunca podrán ser revolucionarias.
Si tan sólo pudiera pensar
sin las palabras
que me llegan a diario...

Quisiera experimentar,
algún día,
vivir en libertad.

Por el momento
me tengo que conformar
con mis faltas de ortografía
y la poesía.

Es la poesía

Si del fondo
De mi hueco
Sacasen hoy una idea productiva

Sepan que,
Seguramente,
Ha sido dejada allí por la poesía.

Conjugación liberal de los verbos

El "yo" siempre vino antes que el "nosotros";
Lo "singular" antes que lo público, "plural".
Siempre, al final,
Quedaban "ellos",
Los otros sin nombre,
Sin rostro.
Y todo eso lo aprendimos,
De pequeños,
Al probar la lengua
Que nos sacó el colegio.

(¿Femenino?,
ni hablar.)

Hispanohablantes

(sobre la tarea de la RAE y el Cervantes)

A principios del siglo diecinueve
Echamos a los realistas,
Vencimos a España.
Sangre, mucha sangre,
Derramada.

Hoy,
En nuestras aulas,
Siguen gobernando ellos.

El fascismo
se caracteriza
por imponer
brutalmente
las respuestas
a aquellas preguntas
que podemos hacernos
en la intimidad

El neoliberalismo
se caracteriza
por imponer
sutilmente
sus preguntas
en nuestras cabezas

Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo II

Tan hondo ha calado en mí
El discurso liberal
De la eficacia inhumana
Que para enfermarme
Suelo esperar
Al fin de semana

Epicrisis

Metáforas

(El desafío)

Ya no quedan lobos
Por entrar al gallinero
Ya entraron todos
Las ovejas se reproducen
Pero no ponen huevos
La lana se la llevan ellos...

...

Ya no quedan metáforas
Que nos abran los cerebros
Habrá que inventarlas

La gota

a pesar de lo que digan
los científicos de la revolución
-es el volumen, no el color-
la gota que rebalse el vaso
será verde
deberá ser verde
tiene que ser verde
o el vaso
no rebalsará

Democracia

Bebemos algo a lo que llamamos "jugo de naranja"
que tiene poco jugo de naranja,
a base de jarabe de maíz;
principalmente, agua;
Aromatizantes, saborizantes,
antioxidantes...

No lo llamamos "jarabe",
no lo llamamos "agua",
no lo llamamos "saborizante";
lo llamamos "jugo de naranja"
aunque poco jugo de naranja tenga.

Y no me hagan hablar del tomate...

Elecciones libres

en octubre habrá elecciones libres
aunque no haya pluralidad de medios
en octubre habrá elecciones libres
aunque la libertad de expresión esté muriendo
en octubre habrá elecciones libres
aunque muchos estén presos
en octubre habrá elecciones libres
aunque persigan a la oposición
en octubre habrá elecciones libres
mientras dan palos al pueblo en cada manifestación
en octubre habrá elecciones libres
aunque pueda no haber opción

Recuerdan en los confines de la Historia
que ante la proliferación de casos
de gatillo fácil,
los más prestigiosos periodistas
y empresarios mediáticos
tuvieron una reunión
para decidir
cuál
sería la postura a tomar.
En esa juntada
la decisión fue tomada:
los medios gráficos
y la televisión
dejarían de ser
a color.

Recuerdan en los confines de la Historia

El año que no hubo marchas,
Protestas, cortes ni paros.
Recuerdan que felices los "ciudadanos"
Circulaban por las calles.
Recuerdan que aplaudían los mancos
Ante la mirada complaciente de los ciegos.

Recuerdan que no se perdió un solo día de
[clases…

También recuerdan, en los confines de la Historia,
Que al año siguiente
Perdieron su trabajo millones y millones de
[personas;
Que no hubo vacaciones ni aguinaldo;
Que la gente comenzó a jubilarse a los ochenta
[años,
Con setenta años de aporte;
Que se “flexibilizaron” las horas de trabajo
(Doce, catorce horas diarias);
Que la Salud y la Educación dejaron de ser un
[Derecho,
Que quien pudo pagarlas, las tuvo,
Y quien no pudo…

Recuerdan en los confines de la Historia
Que el último canario vivo fue enjaulado
Y que mucha gente pagó un dineral por escucharlo,
Pero que el canario se negó a cantar
Y se tuvieron que contentar
Con viejas grabaciones de audio.

Cuentan también que el último perro vivo
Mordió a su dueño
Y que la última yegua y el último caballo
Se negaron a procrear…
El humano había comenzado a montar humanos.
Pasó mucho tiempo atrás.

Recuerdan en los confines de la Historia
Que un fulano,
Una vez,
Engañó a la muerte
Y se sintió omnipotente
Un día antes
De perder a toda su familia,
Un día antes
De perder a todos sus amigos,
Un día antes…

Cómplices

El sol aporta luz
Aporta luz el sol
La luz, fotosíntesis
Las plantas nos dan oxígeno
Nosotros conquistamos el espacio
Y lo demás lo destruimos
De una manera feroz
Atroz

Quid pro quo

Siempre tuvo
La filosofía
De vida
De socorrer
A los más indefensos,
A los más débiles.

Murió un día
En que ayudó
A una hiena
Frente a un león,
Exitosamente.

La especie humana dejará su huella
En este planeta
La raza humana se extinguirá
Pero dejará su huella en este planeta
Y tan profunda será su huella
Que en ella caerá el resto de las especies
Y perecerá

27/FEB/2018

Cuentan
En el confín de la Historia
-Aún lo recuerdan-
Que aquella vez, Caronte,
Se negó al trasporte,
Más allá
De las monedas
Ofertadas.

Vivencias

Quienes han sobrevivido
A la hambruna,
Guardan siempre en sus alacenas
Latas de conserva;
Quienes se han perdido en el desierto,
Llevan botellas de agua todo el tiempo;
Aquellos que sufrieron el frío,
En sus armarios cuelgan muchos abrigos;
Quienes vivieron el posmodernismo
Han aprendido a abrazar las utopías;
Y quienes padecieron el neoliberalismo
Guardan de todo un poquito.

9/JUL/2019

¿Quién recogerá tus huesos?
¿Un hermoso obituario,
Un diccionario enciclopédico,
Una crónica policial?

¿Quién recogerá tus huesos?
¿Una academia ilustre,
Una calle, una avenida,
Una placa, una plaza,
Un partido político, un centro cultural?
¿Acaso será un movimiento popular?

¿Serás una tumba con miles de flores?

Que no te engañe la muerte:
No trata a todes por igual.

Agazapados

Algún día el resto del mundo vendrá
a reclamar
su parte

Algún día
no habrá verdades
sobre las íes

La Historia será la masa de hielo
debajo del iceberg
debajo de la superficie
empujando para salir a flote

Mientras tanto,
la piedra en la mano
buscará su sentido

De victorias y derrotas

No habrá polvo de derrota
Ni podio de la victoria
Para el que no salga
A la batalla.

*

Guardo el polvo de la derrota
Junto a los trofeos de la victoria:
El polvo me recuerda que he luchado.

Yo también tuve un sueño

a M.L.K.

Soñé una sociedad
En la que la jornada laboral
De ocho horas
Era considerada inmoral,
Esclavitud, servidumbre;
En la que la tecnología
Y la ciencia
Estaban al servicio de la humanidad,
Y no del capital...

Soñé una sociedad
En la que entre los peores delitos
Se encontraba estar relacionado
Con el capital especulativo financiero,
Ser usurero…

Soñé una sociedad
En la que el Ministerio de la Niñez
Era el ministerio
Con mayor presupuesto
Y Economía y Hacienda
Eran subsecretarías
Del Ministerio de Desarrollo Social;
Una sociedad en la que se recordaba con angustia
[y culpa

Cuando se veía chiques en la calle...

Soñé una sociedad...
Yo también tuve un sueño.

Algunas noches
las estrellas se dan cuenta
que aun sin luna
se puede iluminar la Tierra.

Seremos la mugre, la peste,
Todo aquello por lo que te lavás las manos
-Poncio Pilatos-
Seremos la gripe más fuerte
Seremos las placas
Que en tu garganta
Invitarán a callar
Tus mentiras hirientes

Seremos caries
En tu boca que todo devora
En tus colmillos que todo desgarran
Seremos la infección
Que poco a poco te debilitará
Y terminará
Por vencerte

Somos la mierda bajo tu bota
Somos el pueblo que pisás impunemente

Futuros recuerdos

Siempre habrá un mañana,
Sólo hay que saber moldearlo.

La primera brisa
Luego de la puesta del sol
De un día de enero.
El primer rayito de sol
Después de una larga noche fría.
Ése es todo mi anhelo,
No pretendo más.
Todo lo demás:
El caluroso día,
La noche fría,
Pasará
Y será
Parte del recuerdo.

Félix Sánchez Durán nació en Buenos Aires, Argentina, el 2 de mayo de 1979. Es docente secundario. Realizó sus estudios superiores en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Cursó la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y el Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Comunicación Social. Fue en la universidad donde dio sus primeros pasos en la militancia, enfrentando las políticas neoliberales que terminaron con el estallido social de diciembre de 2001.

Además de algunas participaciones en diversas antologías y colecciones, entre las que destaca *Entre los poetas míos*, de la Biblioteca Virtual Omegalfa, lleva publicados seis libros de poesía: *Poesía para la militancia* (2015), *Prohibido leer el domingo* (2017), *Los hilos de las marionetas* (2017), *Miradas de la Argentina nuestra* (2017), *Garabatos en el subte* (2018) y *Radiografías* (2019). Todos sus libros pueden bajarse de forma gratuita desde internet.